

Фамилия, имя, отчество	Червяков Николай Александрович
Должность, ученая степень, ученое звание	Доцент кафедры социальных наук и технологий, кандидат философских наук
Корпоративная электронная почта	cherviakov.na@misis.ru
Область научных интересов	Философия культуры, философия театра, философия Серебряного века, философская антропология, история русской философии, экзистенциализм и экзистенциальная психология
Трудовая деятельность – год, организация, должность	2023 – н.в., ГБУК г. Москвы «Научная библиотека и мемориальный музей Дом А. Ф. Лосева», старший научный сотрудник 2023 – 2024, Российский университет кооперации, преподаватель 2024 – 2026, Московский техникум креативных индустрий им. Л. Б. Красина, преподаватель
Образование Дополнительное образование	2015 – 2019, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, философский факультет (бакалавриат) 2019 – 2021, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, философский факультет (магистратура) 2021 – 2024, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, философский факультет (аспирантура) Повышение квалификации 2024, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, программа повышения квалификации «История русской философии: проблемы и перспективы»
Значимые публикации	Червяков Н.А. Воззрения П.А. Флоренского на театр в контексте театральной эстетики Серебряного века // Видимые и невидимые миры Павла Флоренского: сборник статей и материалов, посвященных биографии и философскому наследию священника П.А. Флоренского. М.: Изд-во Московского университета, 2026. С. 404–412. Червяков Н.А. Подходы к патристической эстетике у А.Ф. Лосева и В.В. Бычкова: предварительные замечания // Русско-Византийский вестник. 2025. № 4 (23). С. 159–168. Червяков Н.А. Предпосылки онтологии в ранних текстах М.М. Бахтина // Человек.RU. 2025. № 20. С. 184–195. Червяков Н.А. «Задача нашего времени»: театральные действия как проект возрождения Античности (предисловие к переводу эссе Н.М. Бахтина). Бахтин Н.М. [«Орестея» в Кембридже] / перевод с английского Н.А. Червякова // Вопросы философии. 2024. № 12. С. 124–135. Червяков Н.А. Мир как театр в философской прозе А.Ф. Лосева и С.Д. Кржижановского // Философические письма. Русско-европейский диалог. 2024. Т. 7, № 1. С. 141–161.

	Червяков Н.А. Революция и реакция: два пути в русской философии театра начала XX в. // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. 2023. № 1. С. 19–34. Червяков Н.А. Борьба за красоту в философии театра Е.М. Беспятова // Философические письма. Русско-европейский диалог. 2022. Т. 5, № 2. С. 187–198. Червяков Н.А. Два русских эстета глазами одного британского фарисея. Рецензии У.Х. Одена о Леонтьеве и Чаадаеве // Вопросы философии. 2020. № 6. С. 126–138. Червяков Н.А. Идея Третьего Славянского возрождения и Невельская школа философии // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. 2019. № 4. С. 3–16.
Индекс Хирша по Scopus Индекс Хирша по РИНЦ Количество статей Scopus SPIN РИНЦ ORCID Scopus ID	1 3 5 8438-4881 0009-0007-2250-3476 59409258200