



Металлургический пейзаж в живописи Ренессанса

*Шакирова Джамиля Рашидовна,
студентка группы ММЧ-13-4*

*Черноусов Павел Иванович,
доцент, к.т.н. НИТУ «МИСиС»*

Херри Мет де Блес,
«Пейзаж с добрым
самаритянином»,
(1530-1550)



Иоахим Патинир,
«Пейзаж с горящими
Содомом и Гоморрой»



Мартин ван Фалькенборх



Лукас ван Фалькенборх

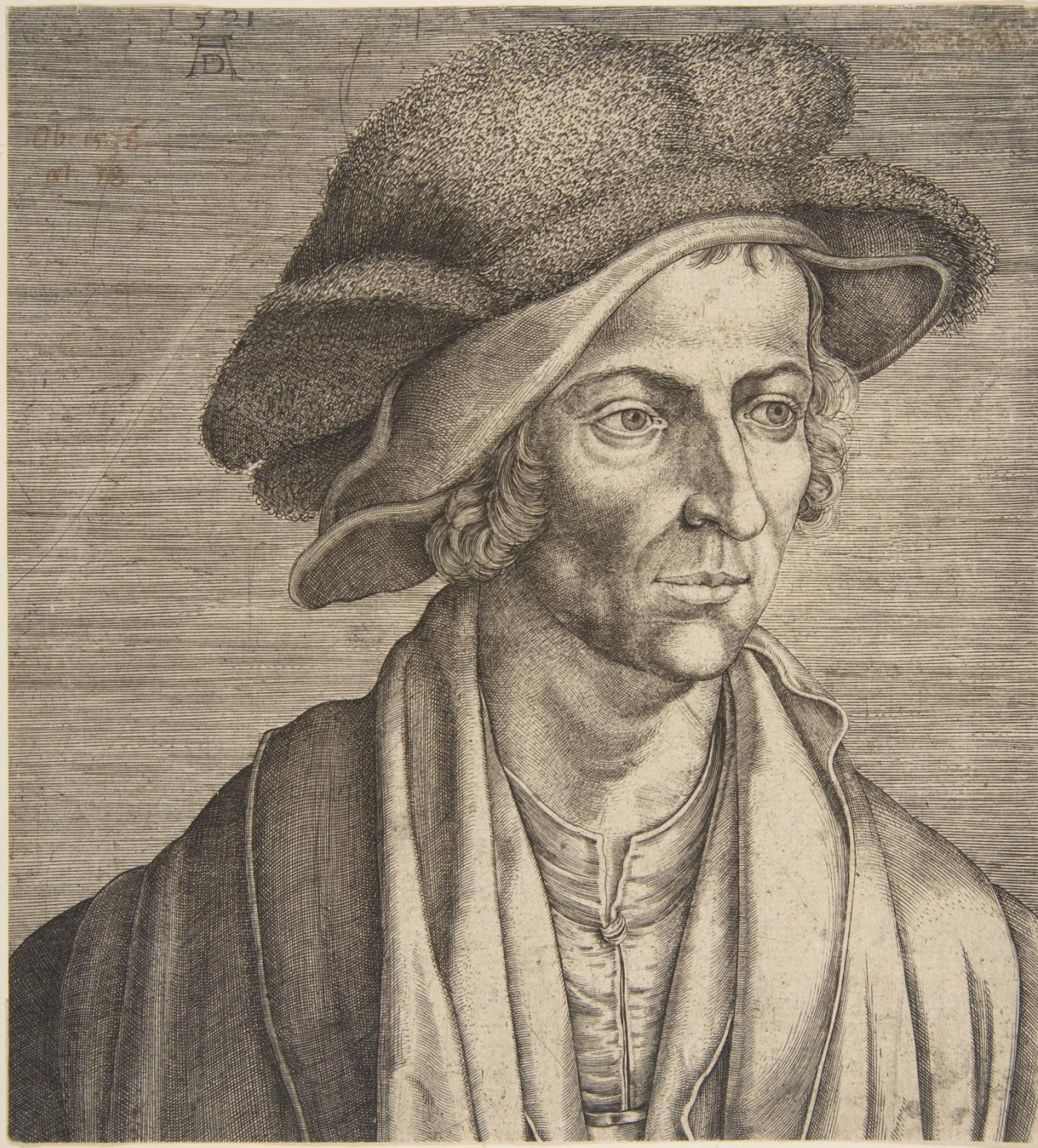


Лукас ван Фалькенборх

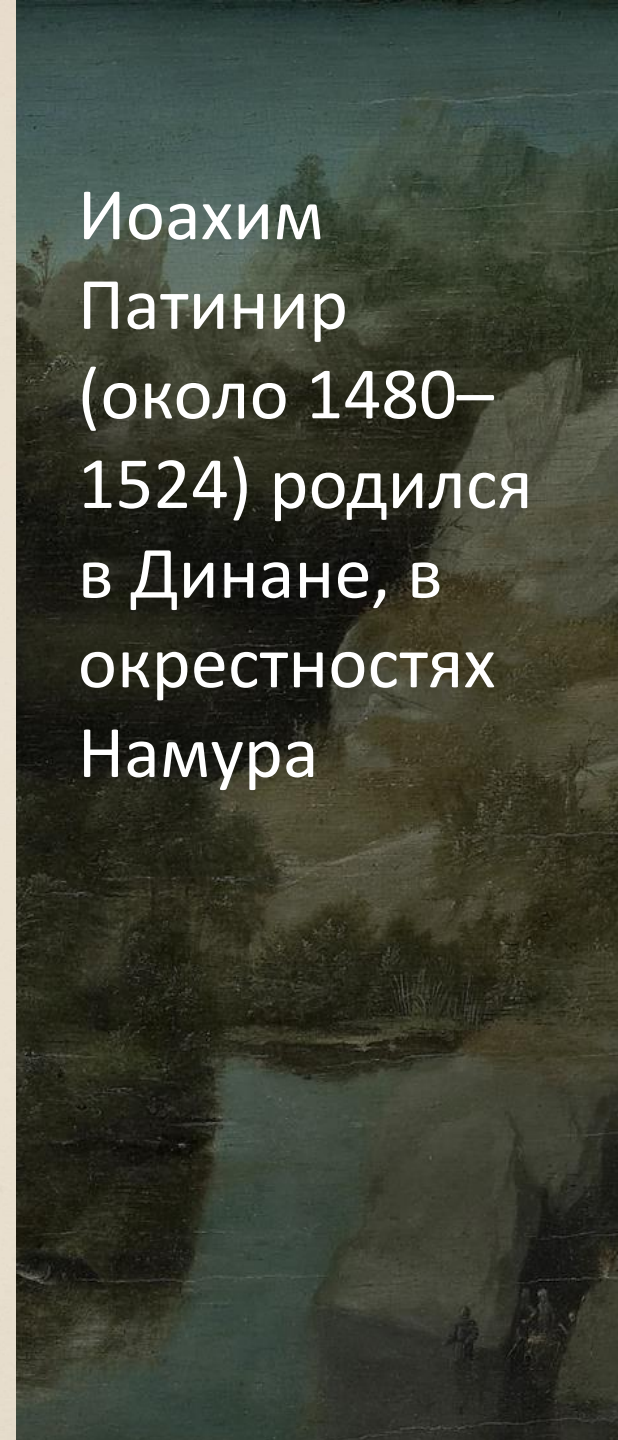


Мартин ван Фалькенборх





Иоахим
Патинир
(около 1480—
1524) родился
в Динане, в
окрестностях
Намура



Иоахим Патинир, «Пейзаж со
св.Антонием)», (1510-1520)



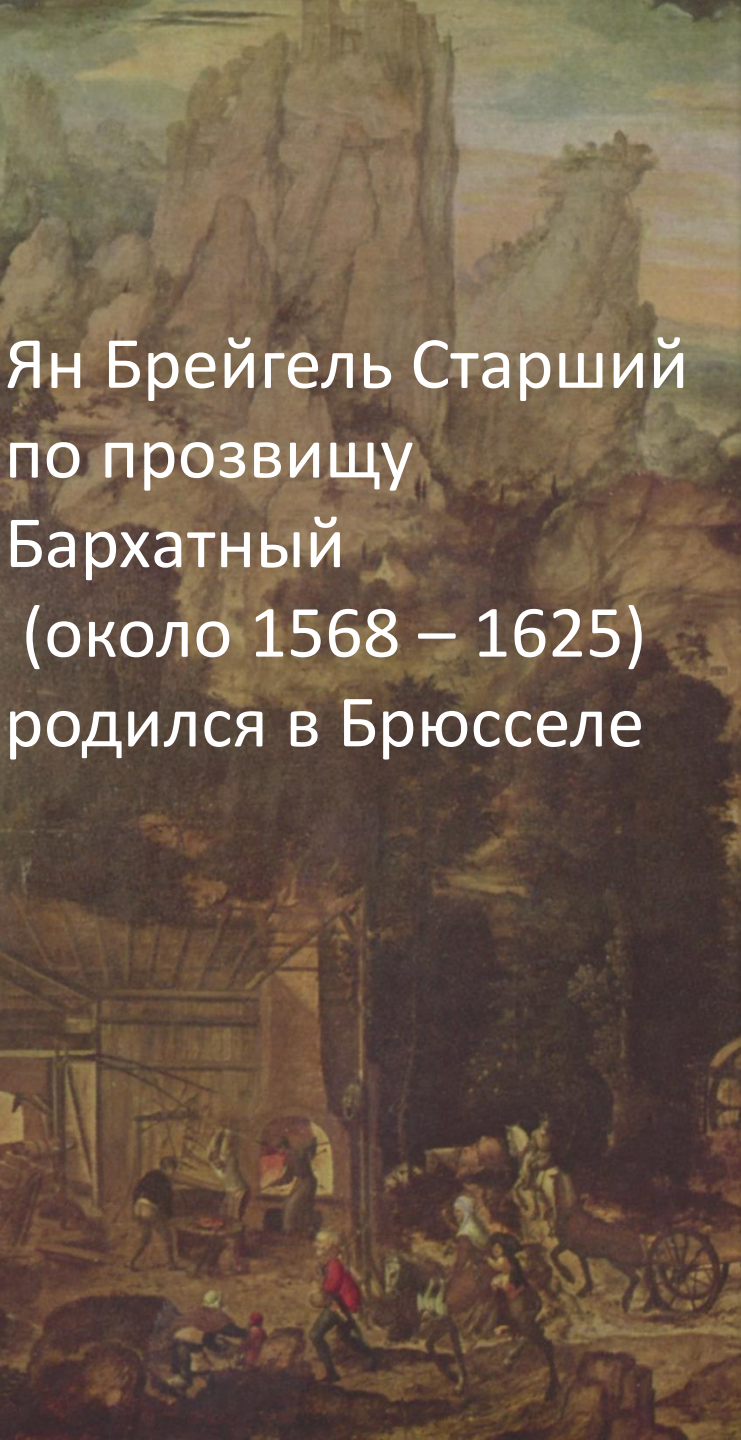


Иоахим Патинир, «Пейзаж с доменной печью и кричным горном», Ок. 1520 г.





Ян Брейгель Старший
по прозвищу
Бархатный
(около 1568 – 1625)
родился в Брюсселе



Ян Брейгель Старший,
«Пейзаж с видом на
деревню», 1603г.



н Брейгель
тарший,
Пейзаж с
утниками».



Ян Брейгель старший,
«Получение железа
вблизи Сельвы». 1600 г





Лукас ван
Фалькенборх, великий
фламандский художник
(1535—1597), родился
в городе Лёвен.





Лукас ван Фалькенборх, «Охотник и горняк
на фоне пейзажа с металлургической
мастерской», 1595 г.

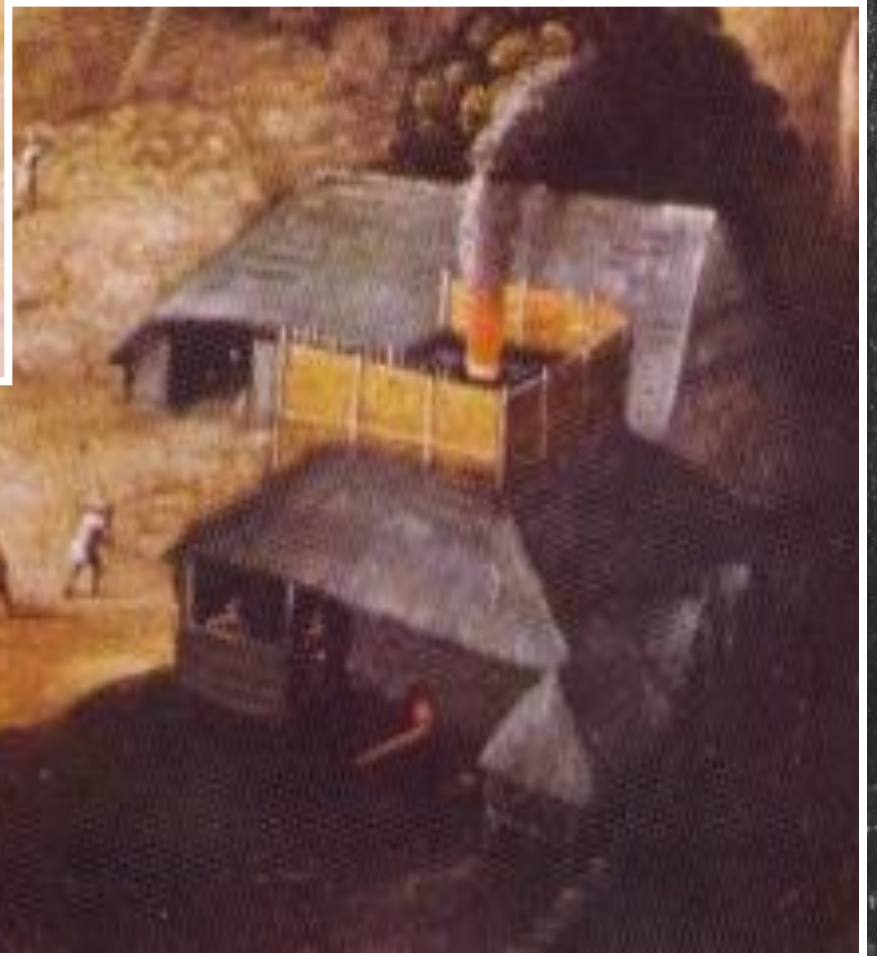






Лукас ван Фалькенборх, «Горный пейзаж с
рудником, обжиговыми печами
и металлургической мастерской», 1580 г







Спасибо за внимание!