

**ОТКРЫТАЯ НАУКА.  
Коммуникация и популяризация  
науки и технологии  
в современном обществе**

ДАТА: 11-12 ДЕКАБРЯ 2013 Г.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова,  
факультет журналистики, ул. Моховая, д.9, Москва, Россия

**ЯЗЫК КОНФЕРЕНЦИИ**

русский, английский (синхронный перевод)

9:45 – 10:15 Сбор гостей  
10:15 – 10:30 Открытие конференции

10:30 – 11:00 Установочный доклад: Паола Катапано,  
CERN- Communication group DG-CO (Женева, Швейцария)





**11:00 – 12:30 / СЕССИЯ «ОТКРЫТЫЕ ПАРТНЕРСТВА – СТРАНЫ, ИНСТИТУЦИИ, ИНИЦИАТИВЫ»**

Популяризация науки в международном пространстве – важная часть внешней политики и атрибут современного открытого общества. Сегодня разные страны объединяется не только экономическое взаимодействие, но и масштабные научные проекты.

Брендан Оуэнс, Королевская Обсерватория Гринвича (Гринвич, Великобритания)  
Аннетт Клинкерт, Проект OPEN Places: Cities of Scientific Culture (Билефельд, Германия)  
Леонид Гусев, Всероссийский Фестиваль науки (Москва, Россия)  
Евгения Пустовалова «ИнноСтар» (Москва, Россия)  
Модератор – Юлия Шахновская, Политехнический музей (Москва, Россия)

**12:30 – 13:00 Кофе-брейк**

**13:00 – 15:00 / СЕССИЯ «ГОРОД ОТКРЫТЫХ ЗНАНИЙ – СОБЫТИЯ, КОТОРЫЕ НАС ВДОХНОВЛЯЮТ»**

Наука выходит в публичное пространство – музеи и галереи, улицы и интернет. Публичные мероприятия становятся площадкой представления широкой публике научно-технических достижений, диалога ученых и городского сообщества, образования и бизнеса.

Эллен Бирн, Фестиваль любопытства/The Festival of Curiosity (Дублин, Ирландия)  
Роберт Шченсны, Научный пикник/Science Picnic, Copernicus Science Centre (Варшава, Польша)  
Николай Горелый, Geek Picnic (Санкт-Петербург, Россия)  
Екатерина Хаустова, Фестиваль актуального научного кино 360° (Москва, Россия)  
Андрей Егоров, TEDxSkolkovo (Москва, Россия)

**15:00 – 16:00 Обед**

**16:00 – 18:00 / СЕССИЯ «ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛИЦОМ К ОБЩЕСТВУ»**

Современные технологии, инновационные производства, технологичный бизнес включаются в общение с различными аудиториями, обращаются к городскому сообществу, вовлекают художников и дизайнеров в междисциплинарные проекты, открывают музеи и выставочные площадки. Какие горизонты открывает такая коммуникация?

Паола Катапано, CERN- Communication group DG-CO (Женева, Швейцария)  
Сергей Певнев, Департамент корпоративных отношений и спонсорских проектов, штаб - квартира Samsung Electronics по странам СНГ (Москва, Россия)  
Евгения Михина, Информационный центр атомной энергии (РОСАТОМ) (Москва, Россия)  
Юлия Мазанова, Компании “Металлоинвест”

**12 декабря 2013 г. (четверг)**

**10:00 – 12:00 / СЕССИЯ «РЕЧЬ О НАУКЕ - КНИГИ, СМИ, ИНТЕРНЕТ»**

Книги, СМИ, Интернет, документальное кино – территория взаимодействия популяризаторов науки и творческих профессионалов. Разнообразие аудитории – от новорожденных до академиков.

Славомир Лотыш, Проект Inventing Europe – European Digital Science & Technology Museum (Познань, Польша)  
Александр Гербер, the EuroScience (Берлин, Германия)  
Резниченко А. Я., РИА НОВОСТИ (Москва, Россия)  
Илья Хеллерт-Розанов, «24 Техно», (Москва, Россия)  
Модератор – Елена Вартанова, Декан, Факультет журналистики МГУ им.М.В. Ломоносова



12:00 – 12:30 Кофе-брейк

**12:30 – 14:00 / СЕССИЯ «ОТКРЫВАЯ НЕВИДИМОЕ – КАК ВИЗУАЛИЗИРОВАТЬ СОВРЕМЕННУЮ НАУКУ, НЕ УПУСКАЯ СМЫСЛА»**

Визуальная репрезентация – способ говорить о науке так, чтобы это было понятно, интересно и вдохновляло каждого. Можно ли представить публике пространство современных исследований, невидимые глазу процессы, не упуская смысла?

Др. Петер М. Штайнер, Max Planck Society (Мюнхен, Германия)  
Кристиан Жакман, Фестиваль CURIOSITAS (Париж, Франция)  
Дарья Пархоменко, LABORATORIA Art&Science Space (Москва, Россия)  
Иван Константинов, Компания Visual Science  
Модератор – Любовь Стрельникова, главный редактор журнала «Химия и жизнь» (Москва, Россия)

14:00 – 14:30 Обед

**14:30 – 16:30 / СЕССИЯ «ДЕТИ И НАУКА – ОТКРЫТОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

Популяризация науки и формальное образование – как воспитать «любопытное» поколение? Может ли наука стать базой для формирования новых ценностей, приоритетов и интересов?

Полиен Дрессхер, New Media and Festival Programmer  
MediaLab Cinekid (Амстердам, Нидерланды)  
Антон Захаров, Музей занимательных наук Экспериментаниум (Москва, Россия)  
Иван Боганцев, Политехнический музей (Москва, Россия)  
Модератор – Илья Колмановский

**16:30 – 18:30 / СЕССИЯ «ИСТОРИЯ ТЕХНИКИ И МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Научно-технические музеи – хранители и площадки презентации материальной истории страны. Как формировать музейные коллекции в XXI веке? Каково значение и музейный статус макетов и моделей. Ключевые темы сессии: История техники в современном музейном пространстве; Музеи в технических университетах: от наглядных пособий до исторических коллекций.

Екатерина Минина, Институт истории науки и техники им. С.И.Вавилова РАН (Москва, Россия)  
Елена Кузина, Музейно-выставочный центр «Самара Космическая» (Самара, Москва)  
Генрих Эрлих, Политехнический музей (Москва, Россия)  
Алексей Агульник, Факультет «Двигатели летательных аппаратов», Национальный исследовательский университет «МАИ» (Москва, Россия)  
Ольга Родина, Музейно-выставочный центр «ЕВРАЗ НТМК» (Нижний Тагил, Россия)  
Модератор - Владимир Гвоздецкий, Институт истории естествознания и техники им.С.И.Вавилова РАН (Москва, Россия)

