

Сталь

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и дирекции Московского ордена Трудового Красного Знамени Института стали им. И. В. Сталина.

№ 14 (539)

20 апреля 1948 года

Выходит по вторникам.

Цена 15 коп.

Экзамены на четвертом курсе

Подходит к концу экзаменационная сессия на четвертом курсе. Через несколько дней студенты поедут на практику.

На 15 апреля было сдано по общим факультетам 958 экзаменов, больше 60 процентов из них — на «отлично» и «хорошо».

Отлично сдают экзамены тт. Дюков, Казачков, Карсанов, Лойберг, Тимофеев, Магидсон, Буксбаум, Мусорина, Пасечный, Псаев, Дюмидов, Тетельбаум, Владимиров, Тугаринов.

Плохо подготовились к сессии и получили неудовлетворительные оценки 15 человек — тт. Кручинин, Чемеревская, Мазурин, Мусохранов, Черноусова, Любенкий, Портнова, Рабинович, Бакшицкий, Елисеева, Комиссаров, Оленник, Медер, Погаллер, Шекутьев.

6 студентов технологического факультета, не сдавшие зачеты, к экзаменам не допущены.

Основная задача профсоюзной организации

5 марта на отчетно-выборной профсоюзной конференции был избран новый профсоюзный комитет.

Конференция отметила существенные недостатки в работе профсоюзной организации и в своем решении наметила конкретные пути к их устранению.

Прошло полтора месяца. Сейчас можно подвести первые итоги.

Многое уже сделано. В группах регулярно проводятся производственные совещания по вопросам успеваемости и дисциплины, работают учебная комиссия, культурно-массовая, бытовая. Но этого недостаточно.

Учебные комиссии и профорги часто являются лишь посторонними наблюдателями произвольного хода событий в группах, а не их руководителями. Происходит это потому, что борьба за высокую успеваемость часто сосредоточена не на главных моментах, определяющих получение глубоких знаний, а на мелочах.

В институте имеются факты нечестного отношения некоторых студентов к учебным занятиям. Однако эти факты не привлекли внимания общественных организаций, в то время как именно участие студенческого коллектива может решить эти вопросы.

Так, многие студенты четвертого курса при выполнении лабораторных работ по электротехнике и металлургическим печам ограничиваются формальным присутствием в лаборатории и списыванием результатов экспериментов, сделанных ранее другими студентами. Некоторые студенты систематическую работу по подготовке ко многим экзаменам заменяют списыванием. Однако профсоюзная организация не реагирует на эти безобразия. Как можно при этом говорить о сознательной дисциплине, об авторитетном общественном мнении студенческого коллектива?

Тот же недостаток можно отметить и в деятельности бытовой комиссии профкома.

Плохое санитарное состояние комнат, ночное пение и пляски должны привлекать внимание профсоюзной организации. Однако не следует забывать, что все это — лишь следствие недостаточной воспитательной работы. Но, если о фактах формального нарушения правил внутреннего распорядка говорят, на них реагируют и подчас даже очень энергично, то вопросы морали, дружбы и товарищества обычно интересуют общественные организации лишь при обнаружении каких-либо из ряда вон выходящих событий.

Культурно-массовые мероприятия профкома отличаются теми же пороками: они не могут иметь большого воспитательного значения, так как не отличаются массовостью.

Хорошую инициативу проявила группа 47-Л2, организовавшая цикл экскурсий на выставки, в мастерские художников, встречи с известными советскими живописцами, посвященные изучению истории русской живописи. Диспуты, литературные дискуссии, коллективные посещения театра стали традицией в группе 45-М1, о которой мы рассказываем сегодня в газете.

Но профсоюзный комитет плохо популяризирует опыт этих групп, мало делает для организации культурного отдыха всей массы студентов. Факультетские вечера организуются непродуманно, на них царит скука. Лекции на волнующие студентов темы — о коммунистической морали и этике, о литературе и искусстве — не проводятся.

Профсоюзный комитет сумеет полностью выполнить решения отчетно-выборной конференции лишь в том случае, если он привлечет внимание всех своих комиссий к вопросам коммунистического воспитания студентов.

ЗА ГЛУБОКИЕ ЗНАНИЯ

Так проходят занятия...

Спор становится все жарче. В него вовлекается все больше студентов, каждый из которых убежденно отстаивает свою точку зрения. В качестве доказательств приводятся материалы, излагающийся на лекциях, ссылки на научные работы физиолога Павлова и другие источники.

Студент Тетнев, используя примеры из опытов Павлова над обезьянами, горячо утверждает, что «способность мыслить присуща не только человеку, но и животным». Тетнева поддерживает Иоффе. Они забрасывают преподавателя множеством вопросов, и ему приходится привлечь большой дополнительный материал, чтобы показать слушателям, в чем корни их ошибок и обобщить высказывания студентов.

Так проходил очередной семинар по основам марксизма-ленинизма в группе 47-ГП1 на тему «Познаваемость мира и его закономерностей».

Студенты не ждали, когда преподаватель вызовет их на высказывание. Они выступали по собственной инициативе, обнаруживая серьезную подготовку, стремясь до конца разобраться во всех неясных или спорных положениях.

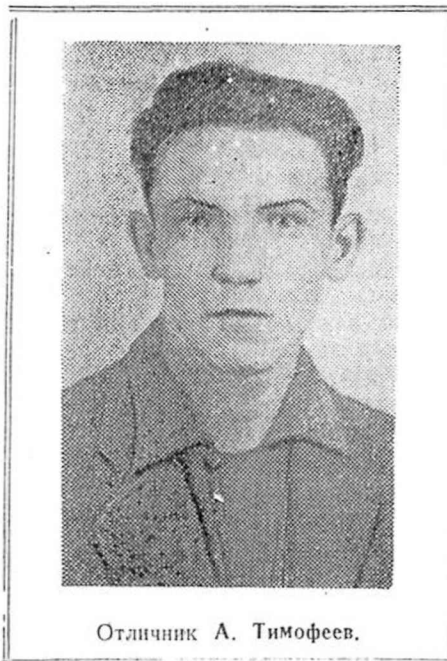
Каждый вопрос обсуждается всесторонне. Подробно излагает ленинские взгляды на агностицизм тов. Пиканоров, его дополняют и уточняют почти все студенты группы, особенно ярко критикует агностиков тов. Макаров.

Такая активность характерна для всех семинарских занятий в группе 47-ГП1.

Студенты этой группы не ограничиваются изучением лишь обязательной литературы. Многие разрабатывают специальные вопросы и делают по ним сообщения на семинаре. Очень интересное сообщение по работе Энгельса «Людвиг Фейербах» сделала тов. Сункова. Содержательным был доклад тов. Иоффе «Ленинский взгляд на электрон и современная физика». На очереди — сообщение тов. Гликова на тему «Диалектическая сущность явлений».

Так занимаются студенты группы 47-ГП1, так овладевают они марксистско-ленинской теорией.

А. ВАСИЛЕВИЧКИЙ, студент.



Отличник А. Тимофеев.

Полчаса на экзаменах

42-я аудитория. Группа 44-П1. Идут экзамены по специальному курсу — обобщенно прокатных цехов.

К столу экзаменатора доцента Б. Л. Ланге подходит студентка Петрова.

— Расскажите об устройстве и применении шпинделей, — задает ей первый вопрос.

Петрова быстро и правильно объясняет устройство шпиндельного станка, называет блуминги и слябины, где он применяется.

В зачетной книге проставляется «хорошо».

Отвечает Зензинова. В билете у нее содержится вопрос — устройство рамы под-сменного стола.

— Каково сечение рамы?

Молчание... (Чертеж лежит у нее перед глазами).

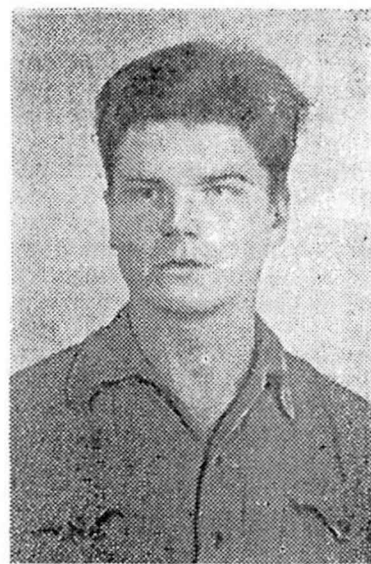
— Это похоже на треугольник?

— Да...

И после того, как ей было объяснено, что сечение двутавровое, она снова соглашается.

Несмотря на хороший ответ по следующему вопросу, преподавателю приходится ставить Зензиновой посредственную оценку.

В. КРАСНОВ.



Отличник М. Магидсон.

Защищает проект тов. Ашмарин

Сегодня курсовой проект по деталям машин досрочно защищают студенты группы 45-П1. Отвечает Г. Ашмарин. Вопросы задает ассистент кафедры общего машиностроения М. Я. Шиперович.

— Как вы рассчитывали высоту гайки?

Геннадий Ашмарин уверенно объясняет расчет гайки на смятие, приводит ряд формул.

— Какой вы приняли угол «фи» при расчете винта, исходя из условий самосторможения?

— Угол «фи» я принял равным 4 градусам, учитывая обильную смазку винта.

— Хорошо. Правильно.

Чисто и грамотно выполненные чертежи, умение разбираться в конструкциях, продуманный, точный расчет обеспечили Г. Ашмарину отличную оценку.

В этот же день отлично защитили проект по деталям машин студенты Г. Мехед, А. Мягков; хорошую оценку получил Ю. Манегин.

Всего досрочно защитили курсовой проект 15 студентов третьего курса технологического факультета, большинство из них получило отличные и хорошие оценки.

З. ФРИДМАН, З. ПАЛЕЕВА, студенты.

НАВСТРЕЧУ ПЕРВОМУ МАЯ

Кафедра электрометаллургии — впереди

Хорошо выполняет свои социалистические обязательства коллектив кафедры электрометаллургии.

Старшим научным сотрудником Б. И. Левиним выполнено исследование по теме № 351.

По графику разрабатывается и будет за-

кончена в срок тема № 354 (ответственный — доцент Ф. П. Еднера).

Кафедра хорошо руководит студенческим научно-техническим кружком, который активно работает (ответственный — доцент А. Ю. Поляков). На кружке были заслушаны доклады троих преподавателей.

Новая сталь для штампов

Выполняя свое предмайское обязательство, коллектив кафедрыковки и штамповки ведет работу по внедрению в промышленность новой марки низколегированной штамповой стали, предложенной профессором В. И. Залесским и доцентом Я. М. Охрименко.

Партия кузнечного инструмента, изготовленного из этой стали, отправлена на

автозавод имени Молотова для производственного использования.

Наблюдение за его стойкостью в производственных условиях проводят сотрудники кафедры под руководством доцентов Я. М. Охрименко и Д. М. Корнеева.

К этой работе будут также привлечены студенты-практиканты.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ВЫПОЛНЕННЫ

Коллектив кафедры теоретической металлургии деятельно готовится к встрече Первого Мая.

Уже сейчас полностью выполнены многие обязательства.

Под руководством Б. В. Старка — члена-корреспондента А. Н. СССР закончена научная работа № 653, и по ее результатам сдана статья в сборник научно-исследовательских трудов института.

Досрочно составлен план оборудования новой лаборатории и выполнены чертежи (ответственный — аспирант П. П. Арсентьев).

Доцентом С. И. Филипповым составлен проект монтажа высокочастотной установки.

Партийная жизнь

НАШ ОПЫТ

Систематически и настойчиво работает коллектив кафедры ковки и штамповки на повышении своего идейно-политического уровня. Большую помощь в этом оказывают нам теоретические собеседования, подытоживающие самостоятельную работу каждого сотрудника.

Живо и интересно проведенное собеседование требует большой подготовки от руководителя и всего коллектива. Положительный опыт подготовки и проведения собеседований на нашей кафедре заслуживает того, чтобы о нем рассказать.

Собеседования на кафедре ковки и штамповки проводятся регулярно раз в две недели. Тема и необходимая для ее изучения литература объявляются не менее чем за две недели до дня собеседования.

Главная тема разбивается на несколько разделов, по каждому из которых готовится специальный доклад. На собеседовании после двух-трех 15—20 минутных сообщений задаются вопросы и следуют выступления.

Руководящий собеседованиями профессор В. И. Залесский каждый раз ставит на обсуждение несколько вопросов, решение которых требует элементов творческого применения учения Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина. Обсуждение таких вопросов очень часто превращается в оживленный товарищеский спор, как это было, например, на собеседовании по теме «Октябрьская революция и тактика русских коммунистов». Выступали все члены кафедры, причем многие по несколько раз.

Это приучает участников собеседования ясно и сжато излагать свои мысли, развивает умение вести дискуссию.

На одном из последних собеседований очень хорошо выступили доценты Я. М. Охрименко, Д. М. Корисев и аспиранты А. В. Пузанчиков, В. В. Губарев, А. И. Штрымов. Они иллюстрировали ленинско-сталинскую теорию социалистической революции примерами из современного революционного движения в капиталистических странах и международной обстановки.

Такие собеседования прочно вошли в жизнь нашей кафедры, как совершенно необходимая ее часть. О значительном росте идейно-политического уровня сотрудников нашей кафедры говорит и оживленный характер наших собеседований, продолжающихся по 3—4 часа, и стремление докладчиков использовать в своей подготовке не только основную, но и дополнительную литературу, а главное — тот факт, что руководителю теперь почти не приходится поправлять и дополнять докладчиков и выступающих. Все упущения и неточности сейчас же подмечают и исправляют остальные члены кафедры.

Для дальнейшего улучшения постановки собеседований и обмена опытом следовало бы проводить периодически совместные собеседования 2—3 кафедр на одну и ту же тему.

Г. А. ЛОТОЦКИЙ,
аспирант.

На комсомольские темы

ДРУЖНЫЙ КОЛЛЕКТИВ

Какой молодой человек, какая девушка не задумывались над этой темой? Каждая прочитанная книга, рассказ да и собственный жизненный опыт — вновь и вновь возвращают мысли к этому вечному и вечно новому вопросу. Но говорить об этом почему-то не принято. А иногда полезно поговорить. И группа 45-М1 решила провести диспут на тему «Дружба, товарищество, любовь».

Доклад сделал комсорг группы Мигушин. Замечательные высказывания классиков марксизма-ленинизма, примеры из художественной литературы, из педагогических статей Макаренко сделали доклад содержательным и очень интересным.

Бурные прения, в которых приняли участие все студенты группы, затянулись на 3 часа. Как ни прости, казалось бы, принципы настоящей дружбы, у каждого — свое представление, свой идеал — есть о чем поспорить. Но особенно жаркие споры разгорелись, конечно, о любви и семье.

Дружно осудила группа «экономический» подход при выборе спутника на всю жизнь. Брак по расчету, каков бы ни был этот расчет, — позор для советских людей. Соколов, Страхов, Ганкин, Тихомирова, Проворный — говорили о любви, как единственной основе советской семьи. Особенно ярко выступил Чжан-Джи-Мин. Он говорил о коммунистической морали. «Любовь отдать себя, а не брать от нее», — такова его основная мысль.

Решили прочесть и обсудить книгу Добровольского: «Трое в серых шинелях». Ходили в читальню, потом достали два экземпляра книги и, когда все прочли ее, устроили обсуждение. Шпатов, Шур, Соколов и другие выступили с обстоятель-

ными критическими разборами книги. Мигушин побывал предварительно на подобном диспуте в городской библиотеке и сумел поставить перед группой спорные вопросы, оживить дискуссию. Выступающие спорили об отдельных героях произведения, но сошлись на том, что книга в общем не отражает студенческую жизнь, образы книги не типичны. Обсуждение, естественно, затрагивало различные стороны жизни студентов и поэтому было еще более интересным и полезным.

Учиться в Москве и не посетить ее театры и музеи? И группа твердо решила хотя бы раз в месяц обязательно всем вместе побывать в театре. Уже видели в МХАТе пьесы «Дядя Ваня» и «Идеальный муж», в театре им. Ленинского комсомола — «Наш общий друг». Деньги на билеты собираются в день получения стипендии.

Конечно, важно принять решение. Но не менее важно проверить его выполнение.

В конце апреля группа проведет проверку подготовленности каждого студента к зачетам. К этому времени должны быть устранены все пробелы в знаниях, защищен курсовой проект по деталям машин.

В группе по териям лодырей. Поэтому то их и нет. На занятиях присутствуют все, неуспевающих нет.

Скромный и энергичный комсорг Мигушин вместе со старостой Тихомировой и профергом Соколовым сплотил группу в хороший, дружный коллектив. Дружно и серьезно учатся, культурно и весело отдыхают.

А. ЛИФШИЦ, студент.

ОКАЗЫВАЕТСЯ, МОЖНО НАВЕСТИ ПОРЯДОК!

Общая комната Дома коммуны преобразилась.

Поставлены дополнительные столы, табуретки, постланы дорожки, улучшено освещение. Студенты, живущие в общей комнате, получили, наконец, возможность заниматься, ибо стали сами поддерживать порядок и тишину, в 8 часов вечера все садятся за книги и конспекты.

Оказывается, можно навести порядок в общежитии, даже в таком «трудном» месте, как общая комната. Решительному улучшению условий здесь помогло собра-

ние живущих в комнате с участием представителей партбюро, комитета ВЛКСМ и профкома института. Сделаны первые шаги для организации досуга, создана волейбольная команда.

Конечно, еще не все благополучно. Александров считает возможным во время своего дежурства беззастенчиво спать. Скорунский, не занимаясь сам, мешает своим товарищам. Однако можно быть уверенным, что студенты доведут до конца начатое дело и наведут порядок в общей комнате.

В. КОЧНОВ.



Драмколлектив на репетиции.

„Не все коту масленица“

Вас встречает за кулисами обычная обстановка перед началом спектакля: гримируют исполнителей, кто-то из них волнуется, забыв одно место из роли, руководитель дает последние указания.

К 125-летию со дня рождения Островского драмкружок при клубе Дома коммуны подготовил постановку известной пьесы драматурга «Не все коту масленица».

Руководитель кружка артист МХАТ М. О. Чернобровцев стремился, прежде всего, к тому, чтобы участники правдиво показали образы людей изображаемой эпохи, их идеологию, мысли, чувства, стремления. В сложном сюжете (богатому старику купцу отказывают в руке девушки, которая выходит за любимого человека) надо было суметь найти и донести до зрителя характерные черты мировоззрения человека того времени, — его преклонение перед властью денег, преодоление в себе этого чувства, борьбу за человеческое достоинство.

Перед зрителем проходит вереница образов, исполнители которых, каждый по-своему, разрешали эту проблему.

Вот Ермил Зотыч Ахов, богатый купец, твердо верящий во власть рубля, считающий, что перед силой денег никто не устоит.

В трактовке хорошо играющего Е. Стригалева это человек то ласковый, то презрительно грубый, то растерявшийся, когда видит, что его идол — деньги — рушится. Не сумев подавить своей властью окружающих.

Вот Ипполит — дальний родственник Ахова — его приказчик, верой и правдой служащий дядюшке, не видя от него ничего, кроме издевательств, оскорблений. Исполняющий роль Ипполита А. Каблукон убедительно показывает, как немного плавная и романтическая вера Ипполита в то, что можно жить по-честному, крепнет и утверждает в борьбе с Аховым. Ипполит добивается победы. Но Ахов еще не разбит. Ахов уверен, что его просто умело провели. Он еще не потерял веру в силу денежного мешка. Поэтому с таким пренебрежением он Ипполиту лойти к Кругловой, руки чьей дочери они оба добиваются. Там он покажет, что значит богатый человек! По Кругловой (Л. Снулова), испытывая на себе, что значит — жизнь с нелюбимым мужем, поддерживаемая в своем решении дочерью Агнией (З. Наугольникова), решительно отказывает Ахову.

Правда, мать и дочь еще не свободны от преклонения перед богатством, — они заставляют Ипполита

искать средств к достижению, если не богатства, то зажиточности, но человеческие чувства берут в них верх.

Задачей исполнителей этих ролей было показать развитие чувства собственного достоинства в человеке.

Роль Агнии в этом отношении легка. Агния, девушка, еще не зараженная предрассудками своей среды. Исполнение этой роли Наугольникова отмечается большой непосредственностью.

Играющая роль Кругловой Л. Снулова показывает купчиху несколько своеобразно. Внешне сдержанная, никогда не делящаяся с дочерью своими мыслями, она в трудный момент находит в себе силы порвать о убеждениях своей среды и действовать так, как велит ее совесть матери. Но надо сказать, что излишне большая сдержанность в игре Снуловой свидетельствует о недостаточно глубокой психологической трактовке образа.

Запоминающиеся образы Феопы и Малапы создали К. Жерновкова и В. Левинта.

Вообще спектакль производит хорошее впечатление. Чувствуется большая и кропотливая работа над пьесой.

Пожелаем его руководителю и участникам дальнейших успехов.

Л. ШАЕВИЧ.

В кружке теоретической металлургии

13 апреля состоялось совместное заседание кружка и кафедры теоретической металлургии, на котором студент III курса В. Герасимов сделал доклад на тему «Упругости диссоциации металлических окислов».

Докладчик критически использовал имеющийся по этому вопросу литературный материал, обратив особое внимание на работы советских ученых и сделал некоторые обобщения относительно процесса диссоциации металлических окислов.

Большой интерес представляют выявившиеся закономерности изменения энтальпии свободной энергии при плавлении металлов.

Доклад тов. Герасимова был прослушан с большим интересом и получил одобрение присутствовавших.

Работе кружка теоретической металлургии большую помощь оказывает член

корреспондент Академии наук СССР профессор-доктор Б. В. Старк, который лично принимает участие во всех его научных заседаниях.

В дальнейшем хотелось бы увеличить удельный вес самостоятельных экспериментальных исследований студентов по теоретической металлургии, что в настоящее время тормозится из-за отсутствия действующего оборудования.

Отделу капитального строительства и другим отделам института необходимо более быстрыми темпами выполнять намеченный дирекцией план ремонта лабораторий теоретической металлургии и ее дальнейшего оснащения новыми агрегатами.

П. П. АРСЕНТЬЕВ,
аспирант.

Ответственный редактор
Б. Г. ЛЕБЕДЕВ.