

Все эти страны обрели независимость после распада Советского Союза и социалистической системы. Какими национальными интересами им пришлось поступиться ради дружбы с Америкой, к каким последствиям это уже привело и ещё, возможно, приведет в будущем? Об этом - в цикле документальных фильмов «Ограниченный суверенитет».

1. «Ограниченный суверенитет. Польша» ■ (Хронометраж - 38:26 мин.)

За свою историю Польша неоднократно пыталась обеспечить собственные национальные интересы за счет союзов с более сильными государствами. Сегодня, на новом витке истории, она сделала ставку на дружбу с Америкой. Одним из самых опасных проявлений этой политики стало строительство американской военной базы противоракетной обороны в небольшом поселке Редзиково. Оттуда крылатые ракеты «Томагавк» могут быть направлены в сторону России... Почему нынешние польские власти, как и встарь, заняли антироссийские позиции? С какой целью в последнее время Польша готова ставить «палки в колеса» своим западноевропейским партнерам по Евросоюзу? И действительно ли дружба с Америкой - вопреки интересам Европейских держав и добрососедским отношениям с Россией - выгодна польскому народу? На эти вопросы попытается ответить документальный фильм «Ограниченный суверенитет. Польша».

2. «Ограниченный суверенитет. Прибалтика» ■ (Хронометраж - 37:58 мин.)

Страны Балтии, входившие в СССР, получили суверенитет совершенно законным путем и согласно Конституции. После выхода из Союза политика всех трех стран была ориентирована на Запад. Они ждали помощи от Европы и США, вступили в ЕС и в НАТО. Но интеграция требовала жестких мер по отношению к собственным гражданам и экономике. Пришлось закрыть большинство предприятий - теперь Европа диктовала, какую фабрику открыть, а какую закрыть, где брать топливо и электроэнергию, и по каким ценам. Наряду с внесением «поправок» в структуру экономики, пришлось поменять идеологию. Теперь потенциальные противники стали кумирами, а освободители превратились в оккупантов. Те граждане «обновленных» балтийских республик, кому удалось получить европейский паспорт, устремились на Запад, и Прибалтика потеряла почти четверть населения. В нашем фильме мы расскажем о той реальности, которую получили Латвия, Литва и Эстония, став частью Европы, и ответим на вопрос: кто реально ограничивает их суверенитет.

3. «Ограниченный суверенитет. Украина» ■ (Хронометраж - 38:18 мин.)

События, происходившие на Украине в 2013-2014 году разделили население этой страны на два враждующих лагеря. Европейские политики обеспокоены политическим интригами лидеров Украины. В игру активно вмешиваются и США: сотрудники госдепартамента непосредственно участвуют в народном сходе, так называемом «евромайдане», а госпожа Виктория Нуланд - помощник госсекретаря США по делам Европы и Евразии - спешит лично с руки подкормить митингующих печеньем и булочками. Кому выгоден этот конфликт? Можно ли было обойтись без кровопролития? Какие силы стояли за чередой трагических событий на Майдане? Чьи интересы столкнулись на главной площади Украины?

4. «Ограниченный суверенитет. Грузия» ■ (Хронометраж - 38:58 мин.)

В августе 2011 года в Грузии на окраине Тбилиси состоялось торжественное открытие Исследовательского центра общественного здоровья имени Ричарда Лугара - известного американского сенатора. Официально - для борьбы с эпидемиями опасных

заболеваний. Настораживало лишь то, что профинансировало строительство биологической лаборатории оборонное ведомство США. А также то, что в закрытых секретных блоках лаборатории приступили к работе американские военные специалисты. Чем занимаются американцы на этом объекте, и к чему приводит политика грузинских властей, жертвующих национальными интересами страны в угоду США – узнаете из документального фильма «Ограниченный суверенитет. Грузия».

История одной провокации. Спектакль массового поражения

Как «химическое оружие» стало инструментом информационной войны, массово поражая в первую очередь сознание людей.

Один факт применения запрещенного международными конвенциями химического оружия превращает любое государство, рискнувшее им воспользоваться, в страну-изгоя, с которым можно и даже нужно разговаривать только с позиции силы. И таких примеров мировая история знает уже немало. Самый яркий, пожалуй – выступление госсекретаря США Колина Пауэлла в 2003 году на заседании ООН, где он, потрясая пробиркой с неким веществом, обвинял правительство Ирака в производстве и применении оружия массового поражения. Одного этого голословного доказательства США и Великобритании оказалось достаточно, чтобы начать вторжение на Ближний Восток. Спустя десять лет после войны в Ираке, США обвиняет в химических атаках правительство Сирии. Обвинения в применении такого оружия подкрепляются уже не пробирками, а видеосюжетами из зон поражения. В этой серии цикла мы расскажем, как «химическое оружие» стало инструментом информационной войны, массово поражая в первую очередь сознание людей. Как готовятся такие «химические» провокации, какие преследуют цели и кто стоит за этим не очень старательно поставленным, но хорошо разрекламированным геополитическим спектаклем? Об этом – 4-я серия нашего телепроекта. ■

1. «Обреченный Боинг» ■ (Хронометраж - 38:04 мин.)

1 сентября 1983 года на Дальнем Востоке пропал южнокорейский пассажирский лайнер «Боинг-747». Считается, что он был сбит советским истребителем над Сахалином, и что все 269 человек, находившиеся на его борту, погибли. Этот случай стал поводом для начала беспрецедентной по своим размерам пропагандистской кампании против Советского Союза и введению масштабных американских санкций против СССР. Однако и по сей день в истории с «Боингом» существует множество загадок и белых пятен, которые заставляют сомневаться в том, что над Сахалином тогда был сбит именно пассажирский самолет. И все больше появляется свидетельств того, что полет южнокорейского лайнера был частью грандиозной и тщательно организованной провокации спецслужб США, в которой они спланировали и трагический финал его пассажиров...

2. «Спектакль массового поражения» ■ (Хронометраж - 38:10 мин.)

Один факт применения запрещенного международными конвенциями химического оружия превращает любое государство, рискнувшее им воспользоваться, в страну-изгоя, с которым можно и даже нужно разговаривать только с позиции силы. И таких примеров мировая история знает уже немало. Самый яркий, пожалуй – выступление госсекретаря США Колина Пауэлла в 2003 году на заседании ООН, где он, потрясая пробиркой с неким веществом, обвинял правительство Ирака в производстве и применении оружия массового поражения. Одного этого голословного доказательства США и Великобритании оказалось достаточно, чтобы начать вторжение на Ближний Восток. Спустя десять лет после войны в Ираке, США обвиняет в химических атаках правительство Сирии. Обвинения в

применении такого оружия подкрепляются уже не пробирками, а видеосюжетами из зон поражения. В этой серии цикла мы расскажем, как «химическое оружие» стало инструментом информационной войны, массово поражая в первую очередь сознание людей. Как готовятся такие «химические» провокации, какие преследуют цели, и кто стоит за этим не очень старательно поставленным, но хорошо разрекламированным геополитическим спектаклем?

3. «Сценарий для Польши» ■ (Хронометраж - 38:51 мин.)

Канун Второй мировой. Вряд ли кто-то из жителей небольшого немецкого городка Гляйвиц в Верхней Силезии, на самой границе с Польшей, обратил внимание на молодого мужчину спортивного телосложения, поселившегося 15 августа 1939 года в центральном городском отеле «Хаус Обершлезен». Ничто не выдавало в нем человека, которому руководство нацистской Германии поручило провести здесь секретную операцию. Несмотря на молодость, он уже был в звании штурмбанфюрера СС. Через две недели - вечером 31 августа - возглавляемая им команда диверсантов, под видом поляков, организовала провокацию, ставшую поводом для начала Второй мировой войны. Уже утром следующего дня немецкие войска пересекли границу Польши. Нападение на Гляйвицкую радиостанцию было не единственной провокацией, но именно она приобрела в истории наибольшую известность и стала символом инсценировок, приводящих к мировым катастрофам.

4. «Югославия под прицелом» ■ (Хронометраж - 38:12 мин.)

Фильм рассказывает о драматичной судьбе сербского народа в двадцатом веке. Сербы значительную часть своей истории боролись за объединение южных славян в общее государство. Ведущие западные державы противостояли этому - Балканы были и остаются сферой их геополитических интересов. В ход шли военные и дипломатические приемы, не последнее место занимали и провокации спецслужб. До сих пор остаются тайной некоторые обстоятельства убийства наследника австро-венгерского престола Франца Фердинанда. Это убийство было направлено против интересов Сербии и России и привело к Первой мировой войне. Прошло 70 лет, и Запад запускает новую серию провокаций с целью расколоть уже независимую, процветающую Югославию. В 1995 году, после инсценировки массовых убийств боснийских мусульман в Сребренице НАТО наносит удар по позициям боснийских сербов, в результате Босния и Герцеговина выходят из состава Югославии. Зимой 1999 года схожий сценарий повторяется уже в Косово. Авиация НАТО бомбит территорию Югославии. Единое государство прекратило существование. В фильме участвуют российские, сербские и западные эксперты. Съёмки производились на территории бывшей Югославии.

«Альфа». Победить и вернуться» ■ (Хронометраж - 39:05 мин.)

Геннадий Зайцев - командир Группы "А" в 1977-1988 годах, вспоминает как искали информацию о подготовке аналогичных спецподразделений в других странах по крупицам и газетам. Сотрудников "Альфы" учили управлять самолетами и поездами, не говоря уже о технике попроще, так же они все посещали морги и ожоговые палаты, чтобы изучать мертвых и покалеченных людей.

В этом фильме ветеран вспоминает, что обязательно все обучались плаванию с аквалангом - "Каста офицеров спецназа "Альфа". Откровения "Глаза в глаза" от ветерана подразделения" (2019). Так же в числе ветеранов, принявших участие в съемках: Виталий Бочков, Сергей Голов, Валерий Канакин, Владимир Зайцев.

Главная сюжетная линия документального фильма разворачивается вокруг попытки угона Ту-134 в ноябре 1983 года в Грузии - это была первая профильная операция Группы "А" по ликвидации террористов.

Ссылка для скачивания
<https://yadi.sk/d/do6yh36qB3fTrQ>