

СТАЛЬ

Орган комитета ВКП(б), ВЛКСМ, профкома, месткома
и дирекции Моск. ин-та стали им. Сталина

№ 6 (156) | 10 февраля 1937 г. | № 6 (156)



100 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ ПУШКИНА

Сто лет назад, 10 февраля 1837 года, ставленники Николая I убили величайшего русского поэта — Александра Сергеевича Пушкина. Но они не смогли уничтожить то, что создал Пушкин. Его творчество осталось жить в народе навсегда. В Советском союзе голос поэта, освобожденный от запрета царской цензуры, звучал еще сильнее. Велики заслуги поэта перед родиной. Пушкин был создателем русского литературного языка и родоначальником (зачинателем) новой русской литературы. Его сочинения навсегда войдут в золотой бессмертный фонд мировой литературы.

Произведения Пушкина написаны простым и ясным языком. Понятно и правдиво поэт изобразил человеческие страсти, чувства, мысли, переживания, радости и горести людей. Самые глубокие мысли он изображает так понятно, что его стихотворения, сказки, повести, рассказы доступны широчайшим народным массам. В языке поэта видно богатство русской народной речи. Пушкин усердно изучал устное народное творчество. В ссылке в селе Михайловском он любил слушать русские народные сказки, которые рассказывала ему няня Арина Родионовна.

Народы Советского союза гордятся своим поэтом, потому что он в своих сочинениях с горячей любовью воспел родину, правдиво изобразил русский народ. Живыми красками нарисовал он все многообразие природы нашей родины: Кавказские горы и огромные равни-

ны, южное море и русские степи, крестьянские избы и горные аулы.

Пушкин был величайшим реалистом: в его произведениях русская жизнь описана именно такой, какой она была в действительности.

Пушкин был борцом за счастье человечества. Он высоко ценил человеческую личность, стремление человека к свободе и просвещению. Он восклицает в одном из стихотворений:

Как эта лампада бледнеет
Пред ясным восходом зари,
Так ложная мудрость мерцает и тлеет
Пред солнцем бессмертным ума.
Да здравствует солнце, да скроется тьма!

Пушкин с горечью рисовал ужасы крепостного права и пробуждал сочувствие к трудящимся и угнетенным массам, к вождям крестьянских восстаний, к Пугачеву. В жестокий век царского произвола поэт гневно восставал против царского правительства и мечтал о лучшем будущем:

Товарищ, верь: взойдет она,
Заря пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

В стихотворении «Вольность» Пушкин прямо призывает к восстанию против царя:

Тираны мира! Трепещите!
А вы, мужайтесь и внимайте,
Восстаньте, падшие рабы!

Свободные народы Советского союза живут в такое время, о котором

Всю свою жизнь Пушкин был не в ладах с царями и правительством. Он не мог примириться с окружающей действительностью. Большинство населения было закабалено крепостным правом. Народ рос темным, неграмотным, забитым. Человеческая личность беспощадно подавлялась помещиками и чиновниками. Царская власть охраняла эти порядки. Пушкин, как передовой человек своего времени, видел всю мерзость самодержавия и мечтал о раскрепощении народа, о просвещении и свободе. Уже в юности он сочинял стихи, направленные против самодержавия, крепостного права, невежества и угнетателей народа. В стихотворении «Вольность» Пушкин писал:

Самовластительный злодей,
Тебя, твой трон я ненавижу,
Твою погибель, смерть детей
С жестокой радостью вижу.

Поэт сочинил много эпитаграмм и на царских придворных. Про главного царского советника графа Аракчеева Пушкин писал в эпитаграмме, что он —

Полон злобы, полон мести,
Без ума, без чувств, без чести...

За революционные стихи и смелое поведение Александр I сослал великого поэта на юг России. В ссылке Пушкин познакомился с главарями тайных обществ, организовавших 14 декабря 1825 г. восстание против царя, — декабристами. Пушкин сразу подружился с ними. После разгрома восстания у декабристов при обы-

БИОГРАФИЯ ПУШКИНА

Великий народный поэт Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, в обедневшей дворянской семье. Родители — Сергей Львович и Надежда Осиповна — не обращали внимания на воспитание сына. Его обучали иностранные учителя на французском языке. В семье родителей он встречался со знаменитыми писателями и поэтами — Жуковским, Карамзиным, своим дядей — поэтом Василием Львовичем Пушкиным. В библиотеке отца он с увлечением читал книги французских писателей и поэтов. Няня Арина Родионовна обучала его русской речи и рассказывала ему русские народные сказки.

В 1811 году дядя Пушкина отдал его в лицей — учебное заведение для дворянских детей, в Царском се-

только мечтал поэт. Рабство, эксплуатация уничтожены навсегда.

Правдивое и живое изображение жизни, борьба за свободу, стремление к справедливости и просвещению, любовь к жизни, отражение чаяний и дум народных, — вот чем волнует нас Пушкин, вот чем он близок и дорог строителям социалистического общества. В Советском союзе осуществлялась мечта поэта:

Слух обо мне пройдет по всей
Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней
язык,
И гордый внук славян, и финн, и
ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.
А. БЕЛКИН.

Тираны мира! Трепещите!

А вы, мужайтесь и внимайте,

Восстаньте, падшие рабы!

(ПУШКИН—ОДА „ВОЛЬНОСТЬ“)

Пушкин и самодержавие

сках находили стихи Пушкина. Когда декабристов сослали на каторгу, Пушкин тайком посылал им в Сибирь стихи. И в ссылке Пушкин не примирился с правительством.

Все тот же я, как был и прежде,
С поклоном не хожу к невежде.

Так писал поэт в одном из стихотворений в 1821 году.

В 1826 г. Николай I, жестоко расправившись с декабристами, решил приручить поэта. Царь хотел сделать из Пушкина придворного поэта, который восхвалял бы самодержавный строй.

Шеф (начальник) жандармов Бенкендорф писал царю про Пушкина, что «если удастся направить его перо и речи, то это будет выгодно». Николай вызвал поэта из ссылки и сделал вид, что прощает Пушкину его вольные мысли. Царь заявил поэту, что он берет его под свое покровительство и будет единственным цензором поэта. Пушкин скоро убедился, что ему не дали свободы слова. Высшее дворянское общество ненавидело Пушкина за его независимое и смелое поведение. О нем рассказывали всякие сплетни. Царь заставлял поэта переделывать его сочинения и запрещал печатать лучшие из них. Бенкендорф установил строгий надзор за Пушкиным и за каждое его вольное действие объявлял ему выговор. Пушкин очень страдал от такой жизни. Он пытался уехать за границу или в деревню, но царь не отпускал его до конца жизни.

Великий народный поэт погиб в неравной борьбе с самодержавием.

И после смерти поэта царская цензура долго скрывала от народа революционные стихи Пушкина и его подлинные мысли.

Наш советский народ по достоинству оценил великого поэта. Прав был Пушкин, когда написал:

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастет народная тропа.
Вознесся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.
А. БЕЛКИН.



Кинжал

Лемносской бог тебя сковал
Для рук бессмертной Немезиды,
Свободы тайный страж, карающий
кинжал,

Последний судия позора и обиды.
Где Зевсов гром молчит, где дремлет
меч закона,

Свершитель ты проклятий и надежд,
Ты кроешься под сенью трона
Под блеском праздничных одежд.
Как адской луч, как молния богов,
Немощное злодею в очи блещет,
И, озираясь, он трепещет
Среди своих пиров.

Везде его найдет удар нежданный
твой:
На суше, на водах, во храме, под
шатрами,
За потаенными замками,
На ложе сна, в семье родной.
Шумит под Кесарем заветный Рубин-
кон,
Державный Рим упал, главой поник
закон;
Но Брут восстал вольнолюбивый:
Кинжал, ты кровь излил — и мертв
обмлет он

Помпей мрамор горделивый.
Исчадие мятежей подмлет злобный
крик;
Презренный, мрачный и кровавый,
Над трупом вольности безглавой
Палач уродливый возник.

Апостол гибели, усталому Анду
Перстом он жертвы назначал,
И вышний суд ему послал
Тебя и деву Эвмениду.

Свободы мученик, избранник роковой,
О Занд, твой век угас на плахе;
Но добродетели святой
Остался глас в казенном прахе.

Твоей Германии он вечной тенью
стал,
Грозя бедой преступной силе, —
И на торжественной могиле
Горит без надписи кинжал.

А. ПУШКИН.

Любви, надежды, гордой славы:
Недолго теплил нас обман:
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман!
Но в нас кипят еще желанья:
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванья.
Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты сладкого свиданья.
Пока свободой горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы.
Товарищ, верь: взойдет она,
Заря пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Я начал читать Пушкина с детства. Пушкин — мой самый любимый поэт.

Первое, что я прочел, это его чудные сказки: «Сказка о царе Салтане», «О рыбаке и рыбке» и т. д.

Потом я с увлечением принялся за чтение таких произведений, как: «Скупой рыцарь», «Бахчисарайский фонтан».

Довольно легко прочитан «Евгений Онегин».

Но читал я эти произведения по старым, дореволюционным изданиям. Хорошо бы нашей библиотеке шире популяризировать те произведения Пушкина, которые не вошли в старые издания.

Рабочий термической лаборатории ЛОРЕНС.

За что я люблю Пушкина

Я начала читать Пушкина с раннего детства. Пушкин мне нравится как лучший русский поэт-классик. Сто лет прошло со дня его смерти, и никто еще не превзошел его гения. Пушкина надо изучать.

В настоящее время я снова и снова перечитываю Пушкина. Главным образом читаю его стихи. Некоторые стихи его, как например «В Сибирь» и другие, отражают революционную сущность поэта.

Студентка V курса ФЛОРЕНЦОВА.

НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ ПОЭТ

Некоторые произведения Пушкина я читал несколько раз. В особенности на меня производит большое впечатление пушкинская лирика.

Роман «Евгений Онегин» также перечитывался мною не однажды.

Пушкин действительный мастер русского языка, непревзойденный поэт.

Молодежи надо изучать Пушкина. ПАРФЕНОВ.

Что дали мне лекции о Пушкине

Я была на нескольких беседах и лекциях о Пушкине. Слышала лекцию писателя Вересаева.

Вересаев делал доклад в таком же разрезе, в каком написана его книга «Пушкин в жизни».

Вересаев говорил очень живо и понятно. После его лекции Пушкин стал передо мной, как живой.

Я читала все произведения Пушкина. Знаю и оперы, написанные по его произведениям. Поэтому мне было особенно интересно посещать лекции о Пушкине. Лекции иллюстрировались выступлениями артистов, читавших отрывки из произведений великого поэта и исполнявших отрывки из опер: «Борис Годунов», «Евгений Онегин» и др.

Такие лекции очень помогают знакомиться с творчеством Пушкина. Не мешало бы нашему литкружку организовать беседы о Пушкине с привлечением лекторских сил.

Лаборант термической лаборатории НИКИТИНА.

ЧТО ЧИТАТЬ У ПУШКИНА И О ПУШКИНЕ

(Из беседы с руководителем кафедры русского языка тов. Сахаровым).

Пушкин — один из лучших классиков нашей литературы. Поэтому нельзя мыслить русскую художественную литературу без имени Пушкина. Что же начинающему читателю в первую очередь читать у Пушкина?

Я как читатель, хорошо знающий произведения Пушкина, предложил бы такой план чтения:

1. Сказки, проза — «Капитанская дочка», «Дубровский» и др. повести.

Простота языка, точность в выражениях, изящество слога, красота, изображение природы — все это делает произведения легко воспринимаемыми, понятными, развивает охоту к чтению.

2. «Борис Годунов» — классическая драма, стоит на второй ступени по своей сложности оформления и языка.

Чтение этого произведения, хотя и труднее сказок и пушкинской прозы, но также отличается простотой. Сложный исторический сюжет делает чтение интересным и увлекательным.

3. «Евгений Онегин» — роман в стихах. Он изобилует большим количеством лирических отступлений, которые отвлекают читателя от главной сюжетной линии романа. Чтение романа требует значительной подготовки. Поэтому я не реко-

мендовал бы начинать чтение Пушкина с этого произведения.

4. Лирика Пушкина: оды, послания, эпиграммы, поэмы и др. стихи отличаются глубоким содержанием. К их чтению надо приступить в значительной степени ознакомившись с пушкинским языком.

У нас существует большая литература о Пушкине. Но особенно ценны последние исследования о Пушкине, в которых облик великого поэта рисуется со всей правдивостью и не искажается царской цензурой, как это было раньше.

В этом отношении интересна книга Вересаева «Пушкин в жизни», но она представляет из себя отрывки из впечатлений лиц, знавших Пушкина. Для чтения скучна и рядовому читателю едва ли подойдет. Для широкой читательской массы скорее можно посоветовать такую книгу, как «Пушкин» — роман Тынянова.

На днях появилось в продаже новое издание полного собрания сочинений Пушкина — однотомник. В нем имеется биография Пушкина Томашевского. Биография дает яркое изображение поэта и той эпохи, в которой он жил, в марксистском освещении.

Ознакомление с этой биографией даст много полезного начинающему читателю.



Бригада профессора Пильника на Мариупольском заводе.

ЗА ШЕСТЬДЕСЯТ ТЫСЯЧ ТОНН СТАЛИ И СОРОК ПЯТЬ ТЫСЯЧ ТОНН ПРОКАТА ЧТО НАМИ СДЕЛАНО

Выполнение поставленной задачи о производстве 60.000 тонн стали в сутки требует большого напряжения сил работников черной металлургии. Реальность этого задания доказана фактами высокой производительности маргеновских печей, достигнутой знатными сталеварами тт. Мазай, Чайновским и др.

Кафедра металлургии стали не может оставаться в стороне от борьбы за увеличение производства стали и выполнение боевого задания наркома. Под руководством проф. Пильника М. Е. в январе т. г. на завод им. Ильича выезжала бригада кафедры металлургии стали для изучения методов работы т. Мазая и оказания заводу технической помощи.

По окончании работы бригада сделала обстоятельный доклад директору завода, в результате чего нашему институту поручено разработать вопрос улучшения стойкости регенеративных насадок, способа скармливания шлага, улучшения ра-

боты вагранок для раскисления чугуна, наращивания дымовых труб, механизации перекидки клапанов, применения люнкерита и др. Возможно быстрое решение всех этих вопросов поможет заводу закрепить достигнутые результаты по сему стали 12—14 т. с квадратного метра площади пода. Дирекция завода проявила большой интерес к тому, чтобы наш институт ближе связался с заводом в целях взаимного

контакта для разрешения наиболее актуальных для завода вопросов (и оказания ему технической помощи).

Срочное выполнение порученных работ зависит от ряда кафедр института. Общественность института должна взять под особый контроль выполнение этих работ и на деле доказать, как она борется за 60.000 тонн стали в сутки.

Проф. М. Е. ПИЛЬНИК.
Аспирант Г. Н. ОЙКС.

Директору института стали тов. Федорову И. Ф.

Настоящим сообщая, что бригада В/ин-та во главе с профессором Пильником М. Е., доцентом Лукояновым Б. И. и аспирантом Ойксом Г. Н. закончила работу по обследованию п/маргеновских цехов и дала заключение по проведенным и намечаемым к проведению работам. Также внесены новые предложения. Прошу вас взять на себя преемственность по передаче регенератив-

ных камер на предмет удлинения срока работы насадок, а также автоматическую перекидку клапанов или шибберов.

За проведенную работу, выражаю бригаде благодарность и выдаю за консультацию: проф. Пильнику — 1.000 руб., доц. Лукоянову — 500 руб., аспирант Ойксу — 300 руб.

Директор завода
РАДИН Н. В.

РАБОТА ЛИТКРУЖКА НАД ПУШКИНЫМ

Литкружок института уделит достаточно времени работе над пушкинским материалом.

Занятия в литкружке начались докладом студента Подоплелова, который дал картину гражданской лирики Пушкина. Пушкин—гражданин, Пушкин—противник самодержавия, закованный в «тюрьме народов» — России, Николая.

Потом разбирались у нас поэмы: «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан» и т. д.

Созревший национальный поэт Пушкин приступил к работе над «Евгением Онегиным». Студент Коновалов в своем докладе хорошо обрисовал Пушкина этой эпохи.

Все мы, кружковцы, готовясь к пушкинским занятиям, всегда читали как литературу о Пушкине, так и перечитывали вновь те произведения, которые предстояло разбирать.

Три пушкинских занятия, прошедших в кружке, дали кружковцам очень много. Живой обмен мнениями заставлял нас обдумывать все

вопросы, связанные с пушкинской эпохой.

Следующий шаг литкружка — это привлечение к беседам о Пушкине более широких кругов учащихся, рабочих и сотрудников института так, чтобы занятиями этими

руководили отдельные кружковцы.

В феврале литературный кружок проработает «Историю села Горюхи-на» — Пушкина. В этом занятии мы ожидаем более широкого участия читательских масс.

ЗМЕЛЬ.

ПУШКИН В БИБЛИОТЕКЕ

Пушкин читается так много, что на полках в библиотеке очень редко можно найти свободную пушкинскую книгу. Поэтому институтская библиотека из бюджета на приобретение литературы в 1937 году выделила 750 рублей на покупку произведений Пушкина и литературы о Пушкине. Будут приобретены последние, самые новейшие издания полного собрания сочинений Пушкина, однотомники и издания отдельных произведений Пушкина. Кроме того, приобретаются биографии Пушкина — Кирпотина, Вересаева и других. В пушкинские дни библиотека устраивает выставку пушкинской литературы и фотобюллетень о Пушкине.

Тов. ЛЮДМИЛЕ ВЛАДИМИРОВНЕ ХЕРСОНСКОЙ

Дирекция, партийный, профсоюзный и комсомольский комитеты поздравляют Вас с благополучным рождением дочери и желают Вам скорейшего выздоровления и возвращения к выполнению дипломной работы.

Вместе с поздравлением просим принять от нас скромный подарок — 100 руб. на подкрепление своего питания.

Директор ин-та стали ФЕДОРОВ
Секретарь парткома КУДРЯВЦЕВ
Пред. профкома АРЖАНЬИ
Секр. к-та ВЛКСМ ЖДАНОВ

Отв. редактор И. Г. ЕРОШ.